

**Abschlussarbeit Diplomlehrgang Gestaltpädagogik**  
Gestalt-Pädagogik Österreich und AGB-Ausbildungsinstitut für Gruppe und Bildung

# **WILD - WEIBLICH - WANDELBAR**

**In Begegnung mit Ur-Kräften der Frau**

Verfasserin: Brigitte Huber  
Begutachterin: MMag.<sup>a</sup> Brigitte Presker

August 2007

### **Vorwort**

Persönliche Motivation für die Themenwahl Seite 4

### **Einleitung**

Seite 5

### **Kapitel I/Wortbilder**

I. Gestaltpädagogischer Blickwinkel Seite 6

I.I. Wild ... Seite 7

... im Sinne von ursprünglich, sich selbst verbunden und von äußeren Einflüssen befreit.

I.II. Weiblich ... Seite 10

... wesentliche Gemeinsamkeiten unter Frauen, eine gemeinsame Grundessenz des Weiblichen.

I.III. Wandelbar ... Seite 14

... von der Vielfalt weiblicher Ausdrucksformen.

### **Kapitel II/Weibliche Ur-Kräfte**

II. Gestaltpädagogischer Blickwinkel Seite 18

II.I. Die Kraft aus der Verbundenheit mit natürlichen Zyklen Seite 19

II.II. Die Kraft in sich Leben zu tragen und zu nähren Seite 20

II.III. Die Kraft des Annehmens und Loslassens Seite 22

II.IV. Die Kraft durch lebendigen Ausdruck des innersten Wesens Seite 24

II.V. Die Kraft aus der schöpferischen Ur-Quelle Seite 26

II.VI. Die Kraft im Vertrauen auf die eigenen Instinkte Seite 28

### **Kapitel III / Der Wilden begegnen**

III.	Gestaltpädagogischer Blickwinkel	Seite 29
III.I.	Zeit für Begegnung	Seite 30
III.II.	Räume für Begegnung	Seite 32
III.III.	Atmosphäre für Begegnung	Seite 34

### **Kapitel IV / Weibliche Kraftquellen**

IV.	Gestaltpädagogischer Blickwinkel	Seite 36
IV.I.	Die ursprüngliche Kraft der Elemente spüren	Seite 37
IV.II.	Eine innere Reise zur persönlichen Kraftquelle	Seite 40
IV.III.	Mit einem Reisetagebuch die Begegnungen vertiefen	Seite 43
IV.IV.	Kraftvoller Ausdruck im Malen und mit Musik	Seite 45
IV.V.	Ein wandelbares Stärkenprofil	Seite 46
IV.VI.	Eine Darstellung in der persönlichen Ur-Kraft	Seite 47
IV.VII.	Erlebnisbericht	Seite 48

### **Nachwort**

Reflexion zur gestaltpädagogischen Praxis	Seite 52
---	----------

### **Anhang**

Literaturverzeichnis	Seite 53
Quellenangaben und Literaturhinweise	Seite 54